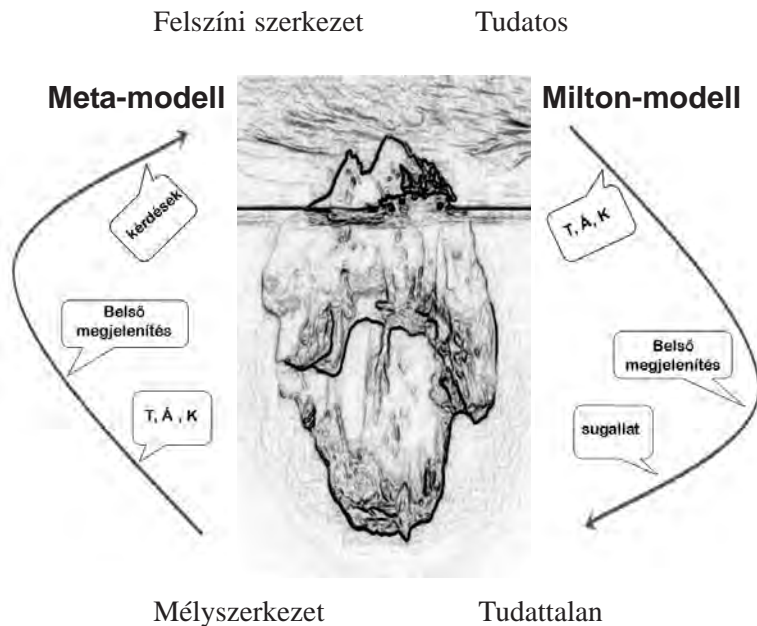


Stenográfia

Szómágia

Hipnotikus nyelvi minták

NLP Akadémia 2020



Azt gondolom, hogy a nyelvhasználat annyira tudattalan, hogy amikor beszélünk, csak a tartalomra figyelünk, arra nem, hogy rövid vagy hosszú mondatokat használunk-e, és arra sem, hogyan ragozzuk az egyes szavakat. Hogy milyen igeidőt használunk, szintén a tudattalan szerkezet irányítása alatt áll. Amikor felnőtt fejjel tanulunk idegen nyelvet, akkor vesszük észre, hogy ezek a szabályok anyanyelvünkben is léteznek, csak már nem igénylik tudatos figyelmünket.

Hogyan kommunikál a felszíni és a mélyszerkezet egymással? Milyen irányú kommunikáció lehetséges közöttük? Ezt nyilakkal ábrázolom. Ha a mélyszerkezetből akarunk információt felhozni, azaz tudni akarjuk, hogy mi van a másik fejében, ezt a Meta-modellnek nevezett (az első könyv 125-158. oldal, a harmadik könyv 21-56. oldal) okos kérdésekkel tehetjük meg. A jobboldali nyíl a felszíni szerkezetből indul a mélyszerkezetbe, azaz tudatosan döntöm el, hogy milyen információt akarok eljuttatni a másik tudattalan elméjébe. Ez a Milton-modell. NLP berkekben a Milton-modellt fordított Meta-modellnek is nevezzük. Az eszköztár hasonló, csak az iránya különböző. Ha tudatosan akarok hatni a tudattalan szerkezetre, akkor ismerem kell annak nyelvét. Ezek a hipnotikus nyelvi min-ták, sugallatok, metaforák.

A verbális és nonverbális kommunikációban is a min-tákat, a szerkezetet keressük. Az emberi viselkedést,